



# Câmara Municipal de Foz do Iguaçu

ESTADO DO PARANÁ

## ATA DE REUNIÃO DA SUBCOMISSÃO TÉCNICA DE LICITAÇÃO CONCORRÊNCIA Nº 01/2022, TIPO TÉCNICA E PREÇO

Aos vinte e sete dias do mês de abril de 2022, a Subcomissão recebeu, às 10h20min, das mãos do Presidente da Comissão Especial para Processamento e Julgamento de Licitação – o servidor Carlos Kasper (matrícula nº 201.489), os envelopes 02, da proposta técnica das empresas: Fallkner Ribeiro Borges Produções; Ismael Ferreira Varela; Rockset Produção e Publicidade e Vision Art Produções, conforme item 14.4 do edital. A subcomissão técnica, nomeada pela Portaria da presidência nº 88/2022, é integrada pelos servidores Waldson de Almeida Dias (Matrícula 200.559), na condição de presidente; Beatriz Soares Bidarra (Matrícula 201.276), membro e Nicole Chandoha Camilo Fernandes (Matrícula 200.562), membro.

A subcomissão técnica é responsável por julgar as propostas técnicas das empresas que participaram do processo licitatório de escolha da Produtora de áudio e vídeo que prestará serviços desta área à Câmara Municipal de Foz do Iguaçu.

Para o julgamento dos quesitos técnicos das propostas apresentadas pelas concorrentes e tendo escolhido como critério para início da análise a ordem alfabética das empresas, a subcomissão técnica iniciou a avaliação pela empresa Fallkner Ribeiro Borges – Produções no dia 27 de abril, das 12h30min até às 15h10min, na sala de comissões da Câmara Municipal de Foz do Iguaçu.

No item 8.5.1.1 da Qualificação Técnica, na alínea a”” (histórico da proponente) a empresa obteve 10 pontos. Na alínea “b” (área de abrangência e atuação dos principais clientes), também atingiu 10 pontos, totalizando 20 pontos. No 8.5.1.2 da Capacidade de Atendimento a empresa totalizou 40 pontos, na alínea “a” (Experiência e formação dos profissionais). No item 8.5.1.3 (Repertório), na alínea “a” (Qualidade Técnica de Captação, tratamento e edição) alcançou o total de 20 pontos, com o material audiovisual: “**Laticínios Costa**”. Na alínea “b” (Adequação da linguagem de cobertura audiovisual de eventos e/ou em formato jornalístico) obteve 12 pontos, com o material “**Festival Gastronômico**”. Na alínea “c” (Adequação da linguagem em caráter institucional) atingiu 8 pontos, com o vídeo “**Laticínios Costa**”. Totalizando neste item 40 pontos. A pontuação final da empresa na Técnica foi de 100 pontos.

No dia 28 de abril de 2022, com início às 10h até às 12h20min, a subcomissão iniciou a avaliação do envelope 02 da empresa Ismael Ferreira Varela. A subcomissão retomou a análise do material da referida empresa no dia 29 de abril, das 13h10min até 17h25min, sendo que na mesma data foi finalizada a análise da empresa Ismael Ferreira Varela e analisada toda documentação da empresa Rockset Produção e Publicidade, na sala de Comissões da Câmara Municipal.

Em relação à empresa Ismael Ferreira Varela, no item 8.5.1.1 da Qualificação Técnica, na alínea a (histórico da proponente) a empresa obteve 10 pontos. Na alínea “b” (área de abrangência e atuação dos principais clientes), também atingiu 10 pontos, totalizando 20 pontos. No 8.5.1.2 da Capacidade de Atendimento a empresa totalizou 40 pontos, na alínea “a” (Experiência e formação dos profissionais). No item 8.5.1.3 (Repertório), na alínea “a” (Qualidade Técnica de Captação, tratamento e edição) alcançou o total de 20 pontos, com o material audiovisual: “**Papel de Cada um/TRF-4**”. Na alínea “b” (Adequação da linguagem de cobertura audiovisual de eventos e/ou em formato jornalístico) obteve 12 pontos, com o material “**Posse/TRF-4**”. Na alínea “c” (Adequação da



# Câmara Municipal de Foz do Iguaçu

ESTADO DO PARANÁ

linguagem em caráter institucional) atingiu 8 pontos, com o material audiovisual “Papel de Cada um/TRF-4”, totalizando neste item 40 pontos. A pontuação final da empresa na Técnica foi de 100 pontos.

No dia 29 de abril, a partir das 14h30min até 17h25min, a subcomissão realizou a análise do envelope 02 da empresa Rockset Produção e Publicidade. No item 8.5.1.1 da Qualificação Técnica, na alínea a (histórico da proponente) a empresa obteve 10 pontos. Na alínea “b” (área de abrangência e atuação dos principais clientes), também atingiu 10 pontos, totalizando 20 pontos. No 8.5.1.2 da Capacidade de Atendimento a empresa totalizou 40 pontos, na alínea “a” (Experiência e formação dos profissionais). No item 8.5.1.3 (Repertório), na alínea “a” (Qualidade Técnica de Captação, tratamento e edição) alcançou o total de 20 pontos, com o material audiovisual: “Azimut”. Na alínea “b” (Adequação da linguagem de cobertura audiovisual de eventos e/ou em formato jornalístico) obteve 12 pontos, com o material “Porsche”. Na alínea “c” (Adequação da linguagem em caráter institucional) atingiu 8 pontos, com o material audiovisual “Azimut”, totalizando neste item 40 pontos. A pontuação final da empresa na Técnica foi de 100 pontos.

No dia 02 de maio de 2022, a partir das 13h até às 15h10min, a subcomissão analisou o envelope 02 da empresa Vision Art Produções. No item 8.5.1.1 da Qualificação Técnica, na alínea a (histórico da proponente) a empresa obteve 10 pontos. Na alínea “b” (área de abrangência e atuação dos principais clientes), também atingiu 10 pontos, totalizando 20 pontos. No 8.5.1.2 da Capacidade de Atendimento a empresa totalizou 40 pontos, na alínea “a” (Experiência e formação dos profissionais). No item 8.5.1.3 (Repertório), na alínea “a” (Qualidade Técnica de Captação, tratamento e edição) alcançou o total de 20 pontos, com o material audiovisual: “HMCC/Combate à covid 19”. Na alínea “b” (Adequação da linguagem de cobertura audiovisual de eventos e/ou em formato jornalístico) obteve 12 pontos, com o material “HMCC/Combate à covid 19”. Na alínea “c” (Adequação da linguagem em caráter institucional) atingiu 8 pontos, com o material audiovisual “Parque das Aves-institucional”, totalizando neste item 40 pontos. A pontuação final da empresa na Técnica foi de 100 pontos.

Vale mencionar que a subcomissão técnica avaliou toda a documentação das quatro empresas concorrentes e todo o material audiovisual recebido. No quesito “Repertório”, conforme item 8.6.3.2 do edital, foi conferida a nota mais alta obtida em cada um dos itens, uma vez que todas as empresas enviaram mais de uma peça para análise tanto do material em caráter institucional, quanto do material de cobertura audiovisual de eventos e/ou em formato jornalístico.

Sendo estes os critérios analisados e julgados, divulgamos que todas as empresas obtiveram nota máxima em todos os itens analisados. Conforme item 8.7.3, seguem anexas as planilhas de pontuações de cada avaliador da subcomissão.


Nada mais havendo registrar, eu, Beatriz Bidarra, lavrei a presente Ata que, após lida, será firmada pelos componentes presentes da Subcomissão Técnica de Licitação Concorrência nº 01/2022.



# Câmara Municipal de Foz do Iguaçu

ESTADO DO PARANÁ

Foz do Iguaçu, 03 de maio de 2022,

  
**Waldson de Almeida Dias**  
Presidente *Waldson Dias*  
Reunião Operacional

  
**Beatriz Soares Bidarra**  
Membro

**Beatriz Soares Bidarra**  
Comunicador Social

  
**Nicole Chandoha Carneiro Fernandes**  
Comunicador Social  
Membro